

**Информация о научно-исследовательской работе в бюджетном учреждении Ханты-Мансийского автономного округа – Югры
«Государственный художественный музей» за 2017 год**

Исследовательская работа в музеях развивается в двух направлениях:

1. Изучение музейного собрания и памятников (включая недвижимые памятники, среду, нематериальные объекты наследия). Изучение этих объектов является основным направлением музейных исследований. Это направление исследовательской работы связано с теми науками, источниковый материал которых представлен в музее: история, этнография, археология, биология, искусствоведение и т.д. В процессе исследовательской деятельности открываются новые источники, определяются способы их использования и введения в научный оборот, расширяется и углубляется научная проблематика. Как и в других научных учреждениях, научно-исследовательская работа в музее определяется направлениями, характерными для современного состояния соответствующих отраслей науки.	2. Музееведческие исследования являются общими для всех музеев, выполняющих определенные социальные функции, и развиваются непосредственно на базе музееведения и смежных с ним дисциплин (социология, педагогика, психология). К группе музееведческих исследований относятся: - разработка концепций музеев и отдельных направлений музейной деятельности; - научное проектирование экспозиций и выставок; - социологическое изучение музейной аудитории; - разработка форм и методов культурно-образовательной деятельности; - разработка проблем обеспечения физической сохранности музейных коллекций; - исследование истории развития музейного дела, музеев разных видов и групп, территорий, отдельных музеев; - общетеоретические музееведческие исследования.
Научно-фондовая работа в БУ «Государственный художественный музей» ведется в соответствии с Положением о научно-исследовательской работе, утвержденного 22 ноября 2012 года и развивается в следующих направлениях: – разработка научной концепции комплектования, разработка критериев отбора материалов в фондовое собрание с целью документирования процесса исторического, природного, культурного развития в соответствии с целью и задачами конкретного музея; – атрибутирование (определение) музейного предмета; – классификация; – систематизация. <i>Атрибутирование новых поступлений в музейные фонды (не менее 400 единиц)</i> За отчетный период музейный основной фонд пополнился на 278 единиц хранения, из них:	Научно-экспозиционная работа является одним из основных направлений музееведческих исследований и ведется в соответствии с Положением об экспозиционно-выставочной деятельности, утвержденного 28 февраля 2013 года. В течение 9 месяцев 2017 года музеем осуществлялось научное проектирование экспозиций и выставок: разработка концепций, тематических структур, развернутых аннотаций и аннотированных списков предметов. Создание научных концепций сменных тематических выставок: 1. Выставка «Иван Шишкин. К 185-летию со дня рождения» (НМС №32 – 10 февраля 2017 года); 2. Выставка «Расширение сознания. Абстракционизм XX века» (НМС №32 – 10 февраля 2017 года); 3. Выставочный проект «Диалоги». Геннадий Райшев. Иллюстрации к книге «Путешествие Гулливера» К 300-летию Джонатана Свифта (НМС №32 – 10 февраля 2017 года);

- графические произведения А.В. Сорокина (г. Красноярск) - 107 единиц;
- по результатам Межрегионального Арт-плэнэра-творческой школы югорского художника Г.С. Райшева 2016 года - 30 единиц;
- по результатам персональных выставок художников – 7 единиц;
- коллекция художественных произведений Г.С. Райшева, переданных из БУ «Музей Природы и Человека» - 134 единицы.

Произведения, пополнившие основной фонд музея, были оцифрованы. Общий объем музейного фонда по итогам 9 месяцев 2017 года составил 4678 единицу хранения, из них: основной фонд – 4168 единиц хранения научно-вспомогательный фонд – 510 единиц хранения.

Согласно Плана комплектования музейных фондов на 2017 год, фонды музея пополнятся на 400 единиц хранения, к концу 2017 года данный показатель будет выполнен.

Постановка на временное хранение авторской коллекции заслуженного художника РФ Г.С. Райшева:

В соответствии с Планом мероприятий по постановке авторской коллекции Г.С. Райшева на временное хранение в филиале «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» в 2015-2020 гг. за 9 месяцев 2017 г. принято на ВХ 951 предмет. Произведения авторской коллекции, принятые на временное хранение, являются резервом для дальнейшего комплектования коллекций филиала, а также для научно-экспозиционной деятельности музея. В процессе систематизации и научной обработки фондов ВХ выполнены работы по следующим направлениям:

- отбор предметов для приема на временное хранение, в т.ч. привезенных из мастерской художника в г. Карпинске в результате экспедиций «Карпинск-1» (2010 г.) и «Карпинск-2» (2012 г.);

- атрибуция (272), уточнение атрибуции (614), переатрибуция (65) произведений - определение времени создания, используемых материалов, техник, размеров произведений и др.;

- научное описание сохранности произведений для приема на временное хранение.

- сбор и фиксация материала для дальнейшей научной паспортизации в разделе Примечания Акта приема (информация по истории предмета, публикации предмета, сопоставление атрибуции предмета с данными других музейных собраний, с ранее принятыми аналогичными на ВХ).

Всего предметов, принятых по договору хранения авторской коллекции на конец III квартала 2017 года – 2668 ед. хр.

4. Выставка «Человек XX века» (НМС №32 – 10 февраля 2017 года);
5. Выставка «Сибирский путь. Выставка графики XVIII-XIX веков» (НМС №32 – 10 февраля 2017 года);
6. Выставка «Военная графика из фондов Государственного художественного музея» (НМС №32 – 10 февраля 2017 года);
7. Научная концепция, ТЭП выставочного проекта стационарной экспозиции «Геннадий Райшев: Человек. Природа. Космос» филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» (НМС №34 – 21 июня 2017 года);
8. Выставка «В.А. Игошев: от реализма к импрессионизму» (НМС №34 – 21 июня 2017 года);
9. Выставка «Живопись первой половины XX века из собрания Государственного художественного музея» (НМС №35 – 29 сентября 2017 года);
10. Выставка графики «Народы Российской империи» из фондов бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа-Югры «Государственный художественный музей» (НМС №35 – 29 сентября 2017 года);

Создание методических выставок из фондов музея, разработка и проведение на их базе культурно-просветительских мероприятий:

- выставка «*Женский образ через века*», 1-31 марта (7 занятий, 128 человек);
- выставка «*Бытовой жанр в русском искусстве*», 28 апреля-25 июня (1 занятие, 20 человек);
- выставка «*История в лицах*», 1-30 сентября (7 занятий, 212 человек).

Культурно-образовательная деятельность является одним из основных направлений музееведческих исследований и ведется в соответствии с Положением о культурно-образовательной деятельности, утвержденного 28 февраля 2013 года.

Разработка и проведение музейных занятий в рамках образовательных программ БУ «Государственный художественный музей»:

- 15 музейных занятий в рамках межведомственного культурно-образовательного проекта «Музей – детям» для дошкольной и школьной аудитории;

Ведение электронного каталога музейных предметов и музейных коллекций

В течение отчетного периода музейные предметы вносились сотрудниками научно-фондового отдела в электронный каталог согласно утвержденному показателю государственного задания «Число музейных предметов, внесенных в электронный каталог». За отчетный период в базу КАМИС внесена информация о 278 предметах. На конец сентября 2017 года в БД КАМИС заведено 4678 карточек, что составляет 100 % от общего музейного фонда.

Хранителем музейных предметов и старшими научными сотрудниками составляются топографические описи фондохранилищ, постоянных и сменных экспозиций (музей, филиалы).

В связи с прекращением финансирования Департаментом культуры ХМАО-Югры Музея Природы и Человека, заключавшего ранее договоры на поддержку и сопровождение ЗАО «КАМИС» музеев округа, в 2017 году Государственный художественный музей осуществляет деятельность в программе КАМИС без технического сопровождения.

Проведение научной инвентаризации музейных фондов:

- ведение инвентарных карточек музейных предметов;
- ведение инвентарных книг

В отчетном периоде ведется работа по научной инвентаризации музейных предметов (Приказ директора БУ «Государственный художественный музей» № 87/09-01 от 28 марта 2017 г. «О проведении научной инвентаризации музейных предметов и музейных коллекций основного фонда бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа-Югры «Государственный художественный музей» на 2017 год»). Разработан План проведения научной инвентаризации музейных предметов и музейных коллекций основного фонда на 2017 год, закреплены ответственные сотрудники.

В процессе составления научных описаний изучается специализированная литература, проводится сбор и анализ информации. Сложность подготовки инвентарных карточек на предметы темперной живописи заключается в прочтении и расшифровке надписей, выполненных на церковно-старославянском языке (Комиссарик В.А., художник-реставратор).

Составленные инвентарные карточки визируются

- 6 культурно-просветительских мероприятий (лекции, занятия) в рамках программы «Открытый мир искусства» для граждан пожилого возраста, во исполнение Стратегии действий в интересах граждан старшего поколения в Российской Федерации до 2025 года;
- 5 музейных занятий по программе «Прикосновение к прекрасному» для лиц с ограниченными возможностями здоровья, во исполнение государственной программы «Доступная среда»;
- 7 культурно-просветительских мероприятий (лекции, занятия) в рамках программы «Дом-музей встречает друзей» - для разновозрастной аудитории филиала «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева»;
- 6 музейных занятий в рамках программы «Уроки творчества: рисуем с Райшевым» для дошкольной и школьной аудитории филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева», адаптированные к проведению вне музея на базе образовательных учреждений;

Разработка цикла из 9 лекций «Выпускники Академии художеств» в честь 260-летия со дня основания Российской академии художеств.

Разработка лекции «Спорт в творчестве А. Дейнеки», посвященная Году здоровья в Югре.

Разработка цикла из 5 лекций «История моды XIX-XX веков» для взрослой аудитории.

Разработка компьютерной игры «Потерянные краски» на основе произведений живописи и графики из фондов Государственного художественного музея. Игра стала составной частью проекта, представленного музеем на IX Международном IT-Форуме с участием стран БРИКС и ШОС (6-7 июня 2017 г.)

Разработка текстов экскурсий по новым выставочным проектам.

В соответствии с Планом основных мероприятий на 2017 год, за 9 месяцев 2017 года в БУ «Государственный художественный музей» и его филиалах было организовано 38 временных выставок, к каждой из них был подготовлен экскурсионный материал.

Участие в музейных семинарах:

13-17 марта 2017 года в рамках семинара «Изготовление и применение в жизнедеятельности обских угров изделий из кости: музееведческий и технологический аспекты», организованного БУ «Этнографический музей

заведующими отделов/филиалов, проходят утверждение заместителем директора по научной работе (Половникова И.М.).

В период с января по октябрь 2017 в Инвентарные Книги занесено 56 карточек, из них: иконопись - 4, ДПИ-2, скульптура - 4, графика - 21, живопись – 25 единиц.

Научные исследования сотрудников

В течение 9 месяцев 2017 года сотрудниками БУ «Государственный художественный музей» продолжается работа по своим научным темам. Результатом станут публикации, выставки, выступления с докладами на конференциях.

Белов В.А. - старший научный сотрудник филиала «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева»	«Научная атрибуция произведений коллекции «Музей современного искусства», переданной Российским Фондом Культуры»
Белова А.А. - старший научный сотрудник отдела по научно-методической и аналитической деятельности	«Формирование и ведение базы данных по творчеству художников и дизайнеров автономного округа»
Голицына Наталья Леонидовна - заведующая научно-экспозиционным отделом	«Научная атрибуция предметов из собрания Государственного художественного музея. Роль костюма в процессе атрибуции»
Грабарь О. П. - младший научный сотрудник филиала «Дом - музей народного художника СССР В.А. Игошева»	«Творчество художников - участников Великой Отечественной войны в коллекции, переданной Российским Фондом Культуры»
Гребнева М.А. - старший научный сотрудник филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева»	«Исследование коллекции музейных предметов Галереи-мастерской художника Г.С. Райшева»
Железнякова Г.В. - старший научный сотрудник научно-экспозиционного отдела	«Реалистический графический портрет в собрании Государственного художественного музея»
Комиссарик В.А. - художник-реставратор научно-фондового отдела	«Иконопись XV-XIX веков из собрания БУ «Государственный художественный музей»
Маковей Е.Е. - старший научный сотрудник отдела развития	«Музей и посетитель»
Маслакова М.С. - научный сотрудник филиала «Галерея-мастерская художника Г.С.	«Творчество Г.С. Райшева в музейной и авторской коллекции (Мифологическая составляющая работ мастера)»

под открытым небом «Торум Маа» заведующей отделом наследия художника Г.С. Райшева Федоровой Н.Н. был прочитан доклад «Традиционные изделия из кости обских угров. Типология и художественные особенности (на материалах коллекции ТМИИ)», осуществлялась консультативно-методическая работа по подведению итогов выставки мастеров; консультации по включению работ в фонды музея и др.

Организация конференций

24 октября 2017 года была организована и проведена Всероссийская онлайн – конференция «Актуальный опыт организации мероприятий, приуроченных к юбилейным датам и календарным праздникам, в музеях и библиотеках»

Цель: осмысление роли музеев и библиотек в формировании гражданской позиции и патриотическом воспитании общества.

Задачи:

- выявление возможностей музейных учреждений и библиотек в области патриотического воспитания в следующих аспектах:
- работа с различными группами посетителей в целях осуществления патриотического воспитания;
- привлечение к сотрудничеству потенциальных партнеров из внемузейной среды для совместной реализации мероприятий, приуроченных к юбилейным датам и календарным праздникам;
- формы и методы работы при организации мероприятий, приуроченных к юбилейным датам и календарным праздникам.

В конференции приняли участие 39 человек, из них 6 человек - очное участие, 9 человек - заочное участие, 24 человека - слушатели. Участники конференции представляли государственные и муниципальные музеи и библиотеки, централизованные библиотечные системы, библиотечно-музейные центры.

География участников была представлена Приволжским и Сибирском федеральными округами в том числе, городами: Киров, Омск, Ялуторовск, Евпатория, городами и поселками автономного округа – Радужный, Пыть-Ях, Советский, Белоярский, Нижневартовск, Сургут, Урай, пгт. Междуреченский, п. Уньюган, Ханты-Мансийск.

Райшева»	
Рябцева Е.М. - научный сотрудник научно-экспозиционного отдела	«Выявление основных тенденций современного искусства в Ханты-Мансийском автономном округе-Югре. Особенности развития творчества молодых художников Югры»
Федорова Н.Н. - заведующий отделом наследия художника Г.С. Райшева	«Традиционное и изобразительное искусство коренных народов Югры. Творчество Г.С. Райшева».
Хорунжая Я.И. - старший научный сотрудник отдела развития	«Галерея-мастерская Г.С. Райшева как новая форма музейной институции»
	«Работа с различными категориями посетителей в Государственном художественном музее. Анализ. Модернизация»

Участие сотрудников музея в работе научных конференций, форумов, фестивалей:

01-04 февраля 2017 года - участие в научной конференции «Амплитуда колебаний. Наив и артбрют: от классики к современности», проводимой в рамках V международного фестиваля наивного искусства «ФЕСТНАИВ» заведующей отделом наследия художника Г.С. Райшева филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» Федоровой Н.Н. с докладом по теме «Искусство примитива коренных народов Сибирского Севера. 1920-1930-е годы. Путь поисков». Организатор - ГБУК «Музей русского лубка и наивного искусства», г. Москва.

25-30 мая 2017 года - участие в мероприятиях Международного фестиваля «Интермузей 2017» ученого секретаря БУ "Государственный художественный музей" Пироговой Ю.Р. и заведующего отделом развития Петрякова А.А. Международный фестиваль «Интермузей 2017», Центральный выставочный зал «Манеж», г. Москва.

14 июля 2017 года – участие в Круглом столе в рамках научно-просветительской экспедиции «Славянский ход – 2017» заведующего научно-экспозиционным отделом Голицыной Н.Л. с докладом на тему «Региональный компонент в коллекции русского искусства из собрания Государственного художественного музея». Организатор – БПОУ «Сургутский колледж русской культуры им. А.С. Знаменского». Место проведения – г. Ханты-Мансийск, Государственный художественный музей.

Материалы конференции войдут в сборник, который будет опубликован на официальном сайте музея.

Издательская деятельность

В отчетном периоде БУ «Государственный художественный музей» была издана следующая полиграфическая продукция:

- Буклет *«Музейная Арт – маевка»*. Авт. текстов С. Зонина, Е. Мотова; БУ ХМАО-Югры «Государственный художественный музей».- Ханты-Мансийск: Издательство ООО «Техно Ком», 2017. – 40 с.: ил.
- Буклет *«Музейный неформат»*. Авт. статьи Е.А. Мотова, Ю.Р. Пирогова; БУ ХМАО-Югры «Государственный художественный музей».- Ханты-Мансийск: Издательство ООО «Техно Ком», 2015. – 15 с.: ил.
- Каталог *«Геннадий Райшев. Из творческого наследия. Дары – 2016»* Каталог выставки / Ред.- составитель, вступит. статья Н.Н. Федорова; составитель каталога М.А. Гребнева. Ханты-Мансийск: ООО «Техно Ком», 2017. – 19 с.: ил.

В IV квартале 2017 года состоится выпуск буклетов «Югорская академичка» и «Музейный калейдоскоп». В III квартале 2017 года сотрудниками БУ «Государственный художественный музей» велась подготовительная работа к изданию.

19-21 сентября 2017 года – участие в научно-практической конференции II Международного форума «Мировая культура как ресурс устойчивого развития» Российской академии художеств заведующей отделом наследия художника Г.С. Райшева филиала "Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева" Федоровой Н.Н. с докладом по теме «Геннадий Райшев: Диалоги. Галерея-мастерской Г.С. Райшева 20 лет», место проведения: г. Москва, ул. Пречистенка, 19, Музейно-выставочный комплекс РАХ «Галерея искусств Зураба Церетели».

В 4 квартале 2017 года сотрудники БУ «Государственный художественный музей» примут участие с докладами в следующих научных форумах:

6-7 октября 2017 года – участие в Межрегиональной (с международным участием) научно-практической конференции «Российская академия художеств и художественная культура Урала, Сибири и Дальнего Востока» заведующей отделом наследия художника Г.С. Райшева филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» Федоровой Н.Н. с докладами по теме «Орнаментальное искусство обских угров. Материал – предмет – орнамент» и «Художник и музей. Галерея-мастерской Г.С. Райшева 20 лет». Организатор - филиал Российской академии художеств в г. Красноярске «Региональное отделение Урала, Сибири и Дальнего Востока Российской академии художеств в г. Красноярске»;

9-12 октября 2017 года – участие во III Всероссийской научно-практической конференции «Современные тенденции в развитии музеев и музееведения» старшего научного сотрудника отдела развития Хорунжей Я.И. с докладом по теме «Проектная деятельность как основа взаимодействия музея с новыми и постоянными посетителями. Практика и перспективы развития» (соавтор - старший научный сотрудник отдела развития Маковой Е.Е.). Организатор - Сибирское отделение Российской академии наук, г. Новосибирск.

10 октября 2017 года – участие в научно-практической конференции «XXII Крымские искусствоведческие чтения» заведующего научно-экспозиционным отделом Голицыной Н.Л. с докладом на тему «Крым в произведениях изобразительного искусства из художественного собрания Государственного художественного музея». Организатор – ГБУ Республики Крым «Симферопольский художественный музей, г. Симферополь»;

18-19 октября 2017 года – участие в VI Лопаревских чтениях заведующего

филиалом «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» Сухоруковой Н.В. с докладом по теме «Деятельность духовных правлений севера Тобольской губернии в XIX веке». Организатор – БУ «Государственная библиотека Югры», г. Ханты-Мансийск;

23-25 октября 2017 года – участие в III Международном конгрессе традиционной художественной культуры: проблемы фундаментальных исследований народного искусства под эгидой Комиссии Российской Федерации по делам ЮНЕСКО заведующей отделом наследия художника Г.С. Райшева филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» Федоровой Н.Н. с докладом по теме «Современное состояние орнаментальной традиции обских угров на примере изделий из бересты». Организатор – БУ «Центр народных художественных промыслов и ремесел», г. Ханты-Мансийск;

30 октября-1 ноября 2017 года – участие во II международной научной конференции «Сибирские угры в ожерелье субарктических культур: общее и неповторимое», посвящённой 30-летию бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Этнографический музей под открытым небом «Торум Маа» заведующей отделом наследия художника Г.С. Райшева филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» Федоровой Н.Н. с докладом по теме «Художественные особенности орнамента обских угров: изделия из бересты. Традиция и современность». Организатор – БУ «Этнографический музей под открытым небом «Торум Маа», г. Ханты-Мансийск;

III Таймырская музейная интернет – конференция (03 ноября 2017 года, г. Дудинка);

Российская научная конференция «Меншиковские чтения», приуроченная к 424-летию со дня основания г. Березова (17 ноября 2017 года, КУ «Березовский районный краеведческий музей», пгт. Березово, Березовский район);

XXI Всероссийская научно-практическая конференция «Декабрьские диалоги», посвященная памяти первого директора музея Ф.В. Мелёхина (12-13 декабря 2017 года).

Разработка Положений проектов БУ «Государственный художественный музей»:

1. Положение о проведении Всероссийского пленэра «Югорская

академичка» (Железнякова Г.В.);

2. Положение о проведении Всероссийской онлайн – конференции «Актуальный опыт организации мероприятий, приуроченных к юбилейным датам и календарным праздникам, в музеях и библиотеках» (Мотова Е.А.).

В течение 9 месяцев 2017 года осуществлялась поисковая деятельность:

Поисковая работа и формирование базы данных по произведениям заслуженного художника РФ Г.С. Райшева, хранящихся в музеях РФ и частных коллекциях, пополнение и сохранение аудио-архива, текстовых материалов, запись на диктофон и расшифровка тематических бесед с художником Г.С. Райшевым;

Поисковая работа и формирование базы данных по произведениям народного художника СССР В.А. Игошева, хранящихся в музеях РФ и частных коллекциях.

Формирование баз данных по творчеству художников и дизайнеров автономного округа.

В период с января по сентябрь 2017 года состоялись:

- 7 заседаний экспертной фондово-закупочной комиссии, рассмотрено 38 вопросов;
- 3 заседания Реставрационного совета, рассмотрено 7 вопросов;
- 4 заседания научно-методического совета, рассмотрен 31 вопрос.

Публикации за 9 месяцев 2017 года

Статьи в альбомах, сборниках, журналах:

1. Федорова Н.Н. статья «Геннадий Райшев» для альбома к 30-летию РО РАХ;
2. Сухорукова Н. В. «О чем рассказывает музейный предмет»//статья в VI сборник "Музейное дело в Ханты-Мансийском автономном округе-Югре";
3. Сухорукова Н. В. «Музей и запросы местного сообщества»//статья в VI сборник "Музейное дело в Ханты-Мансийском автономном округе-Югре".
4. Сухорукова Н. В. «Выставка декоративно-прикладного искусства "Эко-стиль. Керамика, батик"»//статья в газету «Музейное дело».
5. Голицына Н.Л. Айвазовский и его современники [статья]// Мир музея. – 2017, июль, 2-9 с. (статья по выставке «Художник и море»)

Публикации докладов конференций, семинаров в научных сборниках:

1. Федорова Н.Н. Искусство примитива коренных народов Сибирского Севера. 1920-1930-е годы. Путь поисков // Сборник материалов конференции «Амплитуда колебаний. Наив и артбрют: от классики к современности». Музей русского лубка и наивного искусства. М, 2016. С. 174-183.

Будут изданы сборники докладов по результатам следующих научных конференций, куда войдут доклады сотрудников БУ «Государственный художественный музей»:

1. Научно-практическая конференция II Международного форума «Мировая культура как ресурс устойчивого развития» Российской академии художеств;
2. Межрегиональная (с международным участием) научно-практической конференции «Российская академия художеств и художественная культура Урала, Сибири и Дальнего Востока»;
3. III Всероссийская научно-практическая конференция «Современные тенденции в развитии музеев и музееведения»;
4. Научно-практическая конференция «XXII Крымские искусствоведческие чтения»;
5. VI Лопаревские чтения;
6. III Международный конгресс традиционной художественной культуры: проблемы фундаментальных исследований народного искусства под эгидой Комиссии Российской Федерации по делам ЮНЕСКО;
7. II международная научная конференция «Сибирские угры в ожерелье субарктических культур: общее и неповторимое», посвящённой 30-летию бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Этнографический музей под открытым небом «Торум Маа»;
8. III Таймырская музейная интернет – конференция;
9. Российская научная конференция «Меншиковские чтения», приуроченная к 424-летию со дня основания г. Березова;
10. XXI Всероссийская научно-практическая конференция «Декабрьские диалоги», посвященная памяти первого директора музея Ф.В. Мелёхина.

Публикации в электронных СМИ

1. Сухорукова Н.В. Открытие выставки «Расширение сознания. Абстракционизм XX века» (5 февраля 2017 года) <http://www.ghm-hmao.ru/article/225/novosti/otkrytie-vystavki-rasshirenie-soznaniya-abstraksionizm-xx-veka/>;
2. Мотова Е.А. Приглашаем на цикл лекций «Выпускники Академии художеств» (28 февраля 2017 года) <http://www.ghm-hmao.ru/article/251/novosti/priglashaem-na-tsikl-lektsiy-vypuskniki-akademii-hudozhestv/>;
3. Мотова Е.А. Приглашаем на музейное занятие по выставке «Женский образ через века» (7 марта 2017 года) <http://www.ghm-hmao.ru/article/257/novosti/priglashaem-na-muzeynoe-zanyatie-po-vystavke-zhenskiy-obraz-cherez-veka/>;
4. Голицына Н.Л. Лекция «Образ положительной героини в советском кино. 1920-1960-е гг.» (12 марта 2017 года) <http://www.ghm-hmao.ru/article/260/novosti/lektsiya-obraz-polozhitelnoy-geroini-v-sovetskom-kino-1920-1960-e-gg/>;
5. Мотова Е.А. Лекция «Спорт в творчестве А. Дейнеки» (19 марта 2017 года) <http://www.ghm-hmao.ru/article/265/novosti/lektsiya-sport-v-tvorchestve-a-deyneki/>;
6. Голицына Н.Л. Цикл лекций «История моды XIX-XX веков» (30 марта 2017 года) <http://www.ghm-hmao.ru/article/281/novosti/tsikl-lektsiy-istoriya-mody-xix-xx-vekov/>;
7. Голицына Н.Л. Приглашаем на лекцию «Соцреализм в творчестве советских художников» (26 апреля 2017 года) <http://www.ghm-hmao.ru/article/309/novosti/priglashaem-na-lektsiyu-sotsrealizm-v-tvorchestve-sovetskih-hudozhnikov/>;
8. Сухорукова Н.В. Открытие выставки «В.А. Игошев. От реализма к импрессионизму» (28 июня 2017 года) <http://www.ghm-hmao.ru/article/348/novosti/otkrytie-vystavki-va-igoshev-ot-realizma-k-impressionizmu/>;
9. Проняева М.А. Государственный художественный музей принял участие в широкомасштабном проекте Государственного Русского музея (11 июля 2017 года) <http://www.ghm-hmao.ru/article/351/novosti/gosudarstvennyy-hudozhestvennyy-muzey-prinyal-uchastie-v-shirokomasshtabnom-proekte-gosudarstvennogo-russkogo-muzeya/>;
10. Проняева М.А. Портрету фройлен Ванды из фондов Государственного художественного музея – 100 лет! (12 июля 2017 года) <http://www.ghm-hmao.ru/article/351/novosti/portretu-froylen-vandy-iz-fondov-gosudarstvennogo-hudozhestvennogo-muzeya-100-let/>

- hmao.ru/article/352/novosti/portretu-froylen-vandy-iz--fondov-gosudarstvennogo-hudozhestvennogo-muzeya--100-let/;
11. Голицына Н.Л. Государственный художественный музей принял участие в подготовке и проведении Круглого стола экспедиции «Славянский ход – 2017» (17 июля 2017 года) <http://www.ghm-hmao.ru/article/356/novosti/gosudarstvennyy-hudozhestvennyy-muzey-prinyal-uchastie-v-podgotovke-i-provedenii-kruglogo-stola-ekspeditsii-slavyanskiy-hod--2017/>;
 12. Федорова Н.Н. Геннадий Райшев. Летние экспедиции (23 июля 2017 года) <http://galmr.ru/article/28/novosti/gennadiy-rayshev-letnie-ekspeditsii/>
 13. Проняева М.А. Пленэрная коллекция из фондов Государственного художественного музея (26 июля 2017 года) <http://www.ghm-hmao.ru/article/364/novosti/plernaya-kolleksiya-iz-fondov-gosudarstvennogo-hudozhestvennogo-muzeya/>;
 14. Бутакова Е.Б. «Кудесник света – Архип Куинджи» (28 июля 2017 года) <http://www.ghm-hmao.ru/section/1/novosti/>;
 15. Проняева М.А. Эскизу В.М. Васнецова «Микула Селянинович» – 100 лет! (3 августа 2017 года) <http://www.ghm-hmao.ru/article/371/novosti/eskizu-vm-vasnetsova-mikula-selyaninovich--100-let/>;
 16. Мотова Е.А. «Декада знаний» в Государственном художественном музее (23 августа 2017 года) <http://www.ghm-hmao.ru/article/385/novosti/dekada-znaniy-v-gosudarstvennom-hudozhestvennom-muzee/>;
 17. Федорова Н.Н. Выставка «Геннадий Райшев: Графика. Избранное» (18 сентября 2017 года) <http://www.ghm-hmao.ru/article/402/novosti/vystavka--gennadiy-rayshev-grafika-izbrannoe/>;
 18. Мотова Е.А. Всероссийская онлайн-конференция для сотрудников музеев и библиотек (10 октября 2017 года) <http://www.ghm-hmao.ru/article/420/novosti/vserossiyskaya-onlaynkonferentsiya-dlya-sotrudnikov-muzeev-i-bibliotek/>;
 19. Киселева А.А. Реставрационная работа – гарантия сохранности музейных ценностей (26 октября 2017 года) <http://www.ghm-hmao.ru/article/430/novosti/restavratsionnaya-rabota--garantiya-sohrannosti-muzeynyh-tsennostey/> ;
 20. Голицына Н.Л. Выставка «Живопись первой половины XX века из собрания музея» [статья] // Ассоциация искусствоведов. Режим доступа: <https://www.ais-aica.ru/2011-01-26-19-02-06/2011-02-03-09-34-06/2012/542-arkhiv-novostej-ot-nashikh-kolleg/arkhiv-novostej-ot-nashikh-kolleg-2017/khanty-mansijsk/4959-khanty-mansijsk-vystavka-zhivopis-pervoj-poloviny-xx-veka-iz-sobraniya-muzeya-gkhm-29-09-31-12-2017.html>