

Отчет о научно-исследовательской работе БУ «Государственный художественный музей» в 2020 году

Научно-исследовательская работа в Государственном художественном музее регламентирована нормативными документами:

- Положение о научно-исследовательской работе бюджетного учреждения Ханты – Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей», утвержденное научно-методическим советом учреждения №22 от 11.02.2015 года;
- План научно-исследовательской работы бюджетного учреждения Ханты – Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» на 2020 год;
- Индивидуальные планы, индивидуальные отчеты научных сотрудников по результатам научных исследований научных сотрудников на 2020 год;
- План работы музея на 2020 год.

Научно-фондовая деятельность

В основе научной деятельности БУ «Государственный художественный музей» лежит ***изучение фондового собрания***: музейных предметов и музейных коллекций. Изучение ведется в рамках научной инвентаризации музейных предметов, а также индивидуальных исследований по утвержденным темам. 22 сотрудника БУ «Государственный художественный музей» занимаются научными исследованиями по направлениям изучения музейного собрания и общих музееведческих исследований.

Научная инвентаризация музейных предметов

В 2020 году продолжилась работа по научной инвентаризации музейных предметов. Подготовлен приказ «О проведении научной инвентаризации музейных предметов и музейных коллекций основного фонда БУ «Государственный художественный музей» на 2020 год» №412/09-01 от 20 декабря 2019 г., разработан План проведения научной инвентаризации музейных предметов и музейных коллекций основного фонда на 2020 год, закреплены ответственные сотрудники. Контроль исполнения приказа осуществлялся в соответствии с Планом-графиком научной инвентаризации музейных предметов и музейных коллекций основного фонда на 2020 год.

В отчетный период научными сотрудниками Государственного художественного музея осуществлено научное описание **241** музейного предмета, из которых живопись масляная – 77 предметов, живопись темперная – 4 предмета, графика – 129 предметов и предметы прикладного искусства, быта и этнографии 31 единица. Таким образом, 815 фондовых предметов имеют научное описание, что соответствует 16% от количества предметов в основном фонде.

В филиалах Государственного художественного музея осуществляется ***изучение авторских коллекций Г.С. Райшева, В.А. Игошева***, а также сбор биографических материалов.

Комплектование фондов Галереи-мастерской художника Г.С. Райшева на основе авторской коллекции

В рамках комплектования фондов филиала на основе авторской коллекции проводится планомерная работа по систематизации коллекции, отбору произведений, атрибуция и научные описания для включения в основной фонд. Комплексная научно-фондовая и выставочная деятельность является характерной особенностью Галереи-мастерской Г.С. Райшева. В процессе составления научных описаний изучается специализированная литература, проводится сбор и анализ информации.

В результате научной работы по комплектованию музейного фонда в марте 2020 года приняты в дар от Г.С. Райшева 33 живописных произведения, преимущественно, 2019 года создания, а также 2018 года. Живописные произведения были преподнесены в дар по итогам выставки-дарения: «Геннадий Райшев: Новые работы. Дары» в рамках юбилейных мероприятий к 85-летию художника.

В конце года после ухода из жизни заслуженного художника России Геннадия Райшева в фонды музея поступил 91 предмет. Это рукопись Г.С. Райшева, документ, книга А.К. Омельчука «Сибирская книга» с иллюстрациями Г.С. Райшева, поступившие в основной фонд. В научно-вспомогательный фонд Галереи-мастерской приняты предметы печатной продукции: книги, альбомы, каталоги, а также фотографии.

Музейные фонды Галереи пополнились за 2020 г. на 124 единицы хранения (43 - основной фонд, 81 – научно-вспомогательный фонд).

Научно-экспозиционная деятельность

Изучение музейных предметов (коллекций, собраний) имеет огромное значение для ***реализации экспозиционной работы и организации выставок из фондов музея.*** В 2020 году было подготовлено 25 концепций внутримузейных выставок и выставок с привлечением других фондов. Все концепции рассматриваются и утверждаются на заседаниях научно-методического совета в течение 2020 года.

Участие научных сотрудников музея в научных мероприятиях

Помимо исследования фондовых коллекций осуществляется ***научное обобщение и представление опыта работы музея.***

Научный сотрудник филиала «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» Е.Л. Бубенова приняла участие в XXIV Всероссийской научно-практической конференции «Декабрьские диалоги» посвященной памяти первого директора музея Ф.В. Мелёхина (г. Омск), с докладом «Медиа и информационные технологии в Государственном художественном музее: вызовы времени и новые решения», где представила опыт и перспективы развития Государственного художественного музея в социальных медиа-сервисах. По итогам конференции организаторами планируется издание сборника научных материалов в электронном формате. (онлайн 17-18 декабря 2020 г.)

Заместитель директора по научной работе Голицына Н.Л. приняла участие в Международной онлайн-конференции в рамках празднования 10-летия Международного фестиваля современной музыки «Сибирские сезоны-2020» (г. Новосибирск) с докладом «Авторская «Экскурсия в стиле ROCK» по экспозиции «Русское искусство XVIII-XX веков» с музыкальными вставками как форма работы с молодёжной аудиторией» (онлайн 9-10 ноября 2020 г.)

Старший научный сотрудник научно-экспозиционного отдела Железнякова Г.В. приняла участие в научных форумах:

- в международной научной конференции «Три века русского искусства в контексте мировой культуры» в качестве слушателя 19-20-21 ноября 2020 г. (Организатор «Ассоциация искусствоведов Конференция»);
- в XXIV Всероссийской научно-практической конференции «Декабрьские диалоги», посвященной памяти первого директора музея Ф.В. Мелёхина (г. Омск) с докладом «Портрет в творчестве Василия Сурикова на примере произведений Государственного художественного музея», онлайн 17-18 декабря 2020 г.

Заведующий научно-экспозиционным отделом Рябцева Е.М. приняла участие в Научно-практической конференции «XII Сибирские искусствоведческие чтения «Творчество молодых художников и искусствоведов в контексте современного искусства и искусствоведения Сибири. Конец XX — нач. XXI вв.» с докладом «Выставка современного искусства «Семь эмоций» (г. Омск, онлайн, декабрь 2020 г.).

Главный хранитель музейных предметов Сухорукова Н.В. приняла участие в научных форумах:

- в Региональной научно-практической конференции, посвященной отражению темы Великой Отечественной войны в изобразительном искусстве регионов Урала, Сибири и Дальнего Востока в рамках регионального творческого проекта «Слава победителям!» (г. Красноярск) с докладом «Произведения художников-фронтовиков в коллекции Государственного художественного музея Ханты-Мансийского автономного округа-Югры» (онлайн 13-14 апреля 2020 г.);
- в сессии "Анализ использования Госкаталога и систем учёта музейных фондов" в рамках Международного фестиваля «Интермузей-2020» в качестве слушателя (онлайн 27 мая 2020 г.);
- в Международной научно-практической конференции «Гуманитаризация инженерного образования: методологические основы и практика» с докладом «Образно-символический ряд в архитектуре Тобольского кремля». (онлайн 28-29 мая 2020 г.);
- в Международной научно-практической конференции СЕЛИВАНОВСКИЕ ЧТЕНИЯ: «Культура и антикультура». Соотношение цивилизации и культуры, материального и идеального, традиций и преемственности. Проблемы региональной культуры (г. Тюмень) с докладом «Символика Софийско-Успенского собора Тобольского кремля». (онлайн 24 июня 2020 г.);
- в Международной научно-практической конференции «АДИТ-2020» (онлайн 29 июня 2020 г) в качестве слушателя;
- в национальной конференции с международным участием «Нефть и газ: технологии и инновации» (г. Тюмень) с докладом «Памятники культовой архитектуры Тобольска и развитие туризма» (онлайн 19-20 ноября 2020 г.);
- во Всероссийской научной конференции «90 лет Ханты-Мансийскому автономному округу Югры: вехи истории» (г. Ханты-Мансийск) с докладом «Пленэры в Югре как форма формирования региональных художественных коллекций» (27-28 ноября 2020 г.).

Заведующий научно-экспозиционным отделом филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» Федорова Н.Н. приняла участие в Региональной научно-практической конференции, посвященной отражению темы Великой Отечественной войны в изобразительном искусстве регионов Урала, Сибири и Дальнего Востока в рамках регионального творческого проекта «Слава победителям!» (г. Красноярск) с докладом

«Война издалека»: тема памяти о Великой отечественной войне в творчестве Геннадия Райшева» (онлайн 13-14 апреля 2020 г.).

Представление и публикация результатов научно-исследовательской работы

Выпуск научных изданий музея

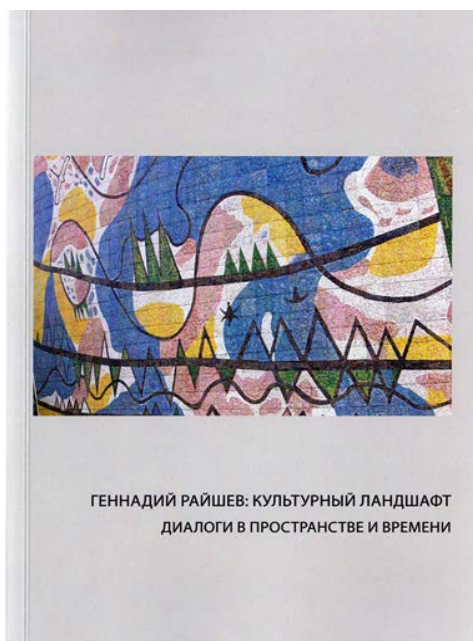
В 2020 году Государственным художественным музеем были изданы научные печатные издания, среди которых каталоги выставок музейных произведений и сборники научно-практических конференций, буклеты по основным видам деятельности музея. Редакционной коллегией во главе с директором музея С.Н. Зониной была проведена научно-исследовательская работа по изучению музейных предметов, сбора материалов, подготовке концепций изданий, подбору фотографий и иллюстраций, разработке макетов и выполнению верстки.

В рамках субсидии на финансовое обеспечение выполнения государственного задания на оказание государственных услуг (выполнение работ) вышли в свет следующие научные издания:

1. Сборник материалов конференции по итогам Всероссийской научно-практической конференции к 85-летию Г.С. Райшева «Геннадий Райшев: Культурный ландшафт. Диалоги в пространстве и времени»

В 2020 году сотрудниками филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» подготовлен к печати сборник конференции по итогам Всероссийской научно-практической конференции к 85-летию Г.С. Райшева «Геннадий Райшев: Культурный ландшафт. Диалоги в пространстве и времени», состоявшейся в ноябре 2019 года. Были собраны тексты докладов, проведена редакция текстов, формирование сборника, работа с макетом издания. В результате проделанной работы, увидели свет первое и второе издания сборника конференции:

- Геннадий Райшев: Культурный ландшафт. Диалоги в пространстве и времени : материалы Всероссийской научно-практической конференции. 5–7 ноября 2019 / БУ ХМАО-Югры «Государственный художественный музей», филиал «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева»; отв. ред. Н.Н. Федорова. – Ханты- Мансийск: Принт-Класс, 2020. – 182 с. : ил.
- Геннадий Райшев: Культурный ландшафт. Диалоги в пространстве и времени : материалы Всероссийской научно-практической конференции. 5–7 ноября 2019 / БУ ХМАО-Югры «Государственный художественный музей», филиал «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева»; отв. ред. Н.Н. Федорова. – Изд. 2-е, доп. – Ханты-Мансийск : Принт-Класс, 2020. – 204 с. : ил.



Данная публикация, по сути дела, монографическое исследование, подготовлена на основе материалов Всероссийской научно-практической конференции «Геннадий Райшев: Культурный ландшафт. Диалоги в пространстве и времени» и связана с проблематикой культурного ландшафта, основы исследования которого были заложены в XX столетии и получили развитие в начале XXI в. Особое внимание уделяется современному пониманию культурного ландшафта как феномена культуры, которое созвучно искусству Урало-Сибирского региона и творчеству Г.С. Райшева. Особенность данного сборника определяется также расширением междисциплинарного дискурса и методологической базы, выходом на теоретические вопросы искусствоведения. Об этом свидетельствуют материалы, связанные с исследованиями искусства, работой впервые организованной фольклорно-этнографической секции. Среди авторов специалисты в области искусствоведения, философии, этнологии, филологии, географии, семиотики, музееведения, художники, писатели.

Сборник конференции размещен на портале Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU в соответствии с договором на размещение неперiodических изданий №964-10/2020К от 16 ноября 2020 года и проходит в настоящее время проверку специалистами НЭБ.

2. Сборник докладов и тезисов II Всероссийской научно-практической конференции «Живой музей: стратегия и практика», посвященной 15-летию со дня образования Дома-музея народного художника СССР В.А. Игошева и 95-летию мастера (10-11 ноября 2016 г.)

В отчетном году был напечатан сборник материалов II Всероссийской научно-практической конференции «Живой музей: стратегия и практика», посвященная 15-летию со дня образования Дома-музея народного художника СССР В. А. Игошева и 95-летию мастера, которая состоялась в октябре 2016 года. В 2018 году сборник был издан в электронном виде и размещен на официальном сайте музея. В 2020 году научное издание в печатном виде пополнит библиотеку Государственного художественного музея. Издание также размещено на портале Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU в соответствии с договором на размещение неперiodических изданий №964-10/2020К от 16 ноября 2020 года и проходит в настоящее время проверку специалистами НЭБ.



**Живой музей:
стратегия и практика**

II Всероссийская научно-практическая конференция,
посвященная 15-летию со дня образования
Дома-музея народного художника СССР
В. А. Игошева и 95-летию мастера

«Живой музей: стратегия и практика»: II Всероссийская научно-практическая конференция «Живой музей: стратегия и практика», посвященная 15-летию со дня образования Дома-музея народного художника СССР В.А. Игошева и 95-летию мастера: сборник докладов и тезисов научно-практической конференции 10-11 ноября 2016 г./Дом-музей В.А. Игошева; отв. редактор Н. В. Сухорукова. – Ханты-Мансийск: БУ ХМАО – Югры «Государственный художественный музей», 2020. – 76 с.

3. Буклет-каталог «Художники-фронтовики». К 75-летию Победы в Великой Отечественной войне»



ХУДОЖНИКИ-ФРОНТОВИКИ

Произведения советских художников из фондов
Государственного художественного музея Югры

ХУДОЖНИКИ-ФРОНТОВИКИ: Каталог. / авт.- сост. Н.В. Сухорукова. – Ханты-Мансийск: БУ ХМАО – Югры «Государственный художественный музей», 2020. – 52 с.:ил.

По итогам конкурса Департамента культуры автономного округа – Югры «Музейный олимп Югры 2020», буклет «Художники-фронтовики» получил звание лауреата II степени в номинации «Музейное издание».

Буклет «Художники-фронтовики» был запланирован к подготовке и выпуску в 2019 году, накануне знаменательной даты - 75-летия Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов. Издание посвящено великой гуманистической силе искусства, преодолевающей разрушения и страдания людей в горниле войны. В буклете представлены произведения советских художников из фондов Государственного художественного музея Югры, созданные непосредственно в период Великой Отечественной войны, а также портреты и пейзажи, создававшиеся художниками-фронтовиками уже в мирное время.

Издание буклета «Художники-фронтовики» имеет большое значение для Государственного художественного музея, так как является итоговой публикацией научных исследований сотрудников в области изобразительного искусства второй половины XX века. Кроме того, музейное издание выполняет задачу популяризации фондового собрания музея.

Публикации в сборниках конференций:

- Гребнева М.А., Федорова Н.Н. Выставки-дарения как значимый вклад в комплектование музейной коллекции ГМР и формирование культурного пространства Югры // Геннадий Райшев: Культурный ландшафт. Диалоги в пространстве и времени: материалы Всероссийской научно-практической конференции. 5–7 ноября 2019 / БУ ХМАО-Югры «Государственный художественный музей», филиал «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева»; отв. ред. Н.Н. Федорова. – Изд. 2-е, доп. – Ханты-Мансийск : Принт-Класс, 2020. – 204 с. : ил. С. 164-169.
- Железнякова Г. В. Пути развития русского реалистического портрета второй половины XIX в. (на примере произведений из собрания Государственного художественного музея) //Музейное дело в Ханты-Мансийском автономном округе-Югре: Науч.-метод.сб.-Вып. 7/отв. Ред. Я. А. Яковлев, И. А. Яшков.- Томск: Изд-во Томского университета, 2020. 304 с.: ил.
- Рябцева Е.М. Отражение традиционных образов и символов народов ханты и манси в творчестве Г.М. Визель //Художественное пространство XXI века: проблемы и перспективы: Материалы Международной научно-практической конференции (г. Нижневартовск, 16 апреля 2020 года) / Общ. ред. М.М. Новикова. – Нижневартовск: Нижневартовский государственный университет, 2020. 326 с.
- Рябцева Е.М. Выставка современного искусства «Семь эмоций» XII Сибирские искусствоведческие чтения «Творчество молодых художников и искусствоведов в контексте современного искусства и искусствоведения Сибири. Конец XX — нач. XXI вв.»: сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции (Омск, декабрь 2020 г. – январь 2021 г., в рамках выставки – конкурса «Лучшее художественное произведение 2020 года»). / редактор - составитель, куратор В.Ф. Чирков. – Омск, 2020. - 112 с., ил.
- Сухорукова Н.В. Образно-символический ряд в архитектуре Тобольского кремля //Гуманитаризация инженерного образования: методологические основы и практика: материалы Международной научно-практической конференции (28-29 мая 2020 г.)/ отв. ред. С. Д. Погорелова. – Тюмень : ТИУ, 2020. – 470 с. –Текст : непосредственный. Г 945 ISBN 978-5-9961-2442-8;
- Сухорукова Н.В. Символика Софийско-Успенского собора Тобольского кремля// Культура и антикультура. Соотношение цивилизации и культуры, материального и идеального, традиций и преемственности. Проблемы региональной культуры : монография / науч. ред. Л. Н. Захарова, Л. Н. Шабатура. – Тюмень : ТИУ, 2020. –298 с. – Текст : непосредственный. ISBN 978-5-9961-2485-5
- Сухорукова Н. В., Харитоновна С. А. Музейный проект «Детская художественная галерея» в Доме-музее народного художника СССР В. А. Игошева.//Музейное дело в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре: Науч.-метод. Сб. – Вып. 7 /отв. Ред. Я. А. Яковлев, И. А. Яшков. – Томск: Изд-во Томского университета, 2020, 304 с.:ил. ISBN 978-5-7511-2610-0

- Сухорукова Н. В. Перспективные направления в актуализации коллекции современного искусства, переданной Российским фондом культуры//«Живой музей: стратегия и практика»: II Всероссийская научно-практическая конференция «Живой музей: стратегия и практика», посвященная 15-летию со дня образования Дома-музея народного художника СССР В.А. Игошева и 95-летию мастера: сборник докладов и тезисов научно-практической конференции 10-11 ноября 2016 г./Дом-музей В. А. Игошева; отв. Редактор Н.В. Сухорукова. – Ханты-Мансийск: БУ ХМАО – Югры «Государственный художественный музей», 2020. – 76 с.
- Федорова Н.Н. Культурный ландшафт в художественном пространстве Геннадия Райшева: парадигма целостности // Геннадий Райшев: Культурный ландшафт. Диалоги в пространстве и времени: материалы Всероссийской научно-практической конференции. 5–7 ноября 2019 / БУ ХМАО-Югры «Государственный художественный музей», филиал «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева»; отв. ред. Н.Н. Федорова. – Изд. 2-е, доп. – Ханты-Мансийск : Принт-Класс, 2020. – 204 с.: ил. С. 66-72.
- Федорова Н.Н. «Война издалека»: тема памяти о Великой отечественной войне в творчестве Геннадия Райшева» // Межрегиональная научно-практическая конференция, посвященная отражению темы Великой Отечественной войны в изобразительном искусстве регионов Урала, Сибири и Дальнего Востока. РО РАХ. Красноярск, 2020.

Работа над изданиями в качестве авторов-составителей:

- Сухорукова Н.В. Художники-фронтовики: Каталог//авт-сост. Н.В. Сухорукова. – Ханты-Мансийск: БУ ХМАО-Югры «Государственный художественный музей», 2020. – 52 с.: ил.
- Сухорукова Н.В. Югра глазами художников: Каталог//авт-сост. Н.В. Сухорукова. – Ханты-Мансийск: БУ ХМАО-Югры «Государственный художественный музей», 2020. – 44 с.: ил.
- Сухорукова Н.В. Музей и коллекция. Лаборатория, эксперимент, коммуникация: Буклет//авт-сост. Н.В. Сухорукова. – Ханты-Мансийск: БУ ХМАО-Югры «Государственный художественный музей», 2020. – 28 с.: ил.
- Гребнева М.А. Научная редакция Федорова Н.Н. Каталог произведений Г.С. Райшева на тему Великой Отечественной войны. В рамках подготовки каталога-буклета «Война издалека» к 75-летию Победы.
- Федорова Н.Н. «Скульптор Геннадий Хартаганов», статья для альбомного издания: Геннадий Хартаганов «Мой прапрадед Ханты-Питлярский сор», Салехард.

Статьи в альбомах, журналах, газетах:

- Федорова Н.Н. Многоликий мир Геннадия Райшева // Эринтур. Окружной литературно-художественный альманах. 2019-2020/ Ханты-Мансийская окружная общественная организация Союза художников России, Литературный фонд «Дорога жизни». - Санкт-Петербург - Ханты-Мансийск, 2020. С. 584-597. Публикация в связи с 85-летием Г.С. Райшева.
- Райшев Г.С. [Воспоминания] / Аудиозапись, ред. текста Н.Н. Федоровой // "Дети войны" - члены региональных отделений РАХ". Историко-мемориальный и художественный проект, посвященный 75-летию Победы в Великой Отечественной войне. Ред. – сост. Н.А. Каргополова. Готовится к печати.
- Интервью Н.Н. Федоровой о Константине Панкове // Югра, 2020, № 3 В печати

Публикации в электронных СМИ:

- Сухорукова Н.В. Субботний Арт-променад (22 января 2020 года) <http://ghm-hmao.ru/article/1017/novosti/subbotniy-artpromenad/>
- Сухорукова Н.В. Выставка «Морские истории» (5 февраля 2020 года) <http://ghm-hmao.ru/article/1024/afisha/vystavka-morskie-istorii/>
- Сухорукова Н.В. Издание альбома «Манизер. Династия художников» (8 февраля 2020 года) <http://ghm-hmao.ru/article/1031/novosti/izdanie-alboma-manizer-dinastiya-hudozhnikov/>
- Сухорукова Н.В. Субботний Арт-променад (18 марта 2020 года) <http://ghm-hmao.ru/article/1050/novosti/subbotniy-artpromenad/>
- Сухорукова Н.В. К юбилею произведения Н. В. Неврева «Портрет молодой женщины» (18 марта 2020 года) <http://ghm-hmao.ru/article/1058/novosti/k-yubileyu-proizvedeniya-n-v-nevrevy-portret-molodoy-zhenschiny/>
- Сухорукова Н.В. К юбилею произведения С. Ю. Жуковского «Забывшее прошлое» (20 марта 2020 года) <http://ghm-hmao.ru/article/1070/afisha/k-yubileyu-proizvedeniya-s-yu-zhukovskogo-zabytoe-proshloe/>
- Сухорукова Н.В. К юбилею произведения Г. И. Семирадского «Портрет римлянки» (23 марта 2020 года) <http://ghm-hmao.ru/article/1071/afisha/k-yubileyu-sozdaniya-proizvedeniya-gisemiradskogo-portret-rimlyanki/>
- Сухорукова Н.В. К юбилею создания произведения К.А.Коровина «Плот на острове (Лодочная пристань)» (24 марта 2020 года) <http://ghm-hmao.ru/article/1075/novosti/k-yubileyu-sozdaniya-proizvedeniya-kakorovina-plot-na-ostrove-lodochnaya-pristan/>
- Сухорукова Н.В. К юбилею произведения Ф. А. Малявина «Автопортрет с женой и дочерью» (25 марта 2020 года) <http://ghm-hmao.ru/article/1076/afisha/k-yubileyu-proizvedeniya-famalyavina-avtoportret-s-zhenoy-i-docheryu/>
- Сухорукова Н.В. К юбилею создания произведений И. В. Ивановского (27 марта 2020 года) <http://ghm-hmao.ru/article/1079/afisha/k-yubileyu-sozdaniya-proizvedeniy-ivivanovskogo/>
- Сухорукова Н.В. С Днем всемирного наследия (18 апреля 2020 года) <http://ghm-hmao.ru/article/1085/novosti/s-dnyom-vsemirnogo-naslediya/>
- Сухорукова Н.В. Международный фестиваль Интермузей-2020 (28 мая 2020 года) <http://ghm-hmao.ru/article/1105/novosti/mezhdunarodnyy-festival-intermuzey2020/>
- Сухорукова Н.В. Музейные выставки онлайн (24 июня 2020 года) <http://ghm-hmao.ru/article/1113/afisha/muzeynye-vystavki-onlayn/>
- Сухорукова Н.В. Виртуальное посещение музея (29 июня 2020 года) <http://ghm-hmao.ru/article/1115/afisha/virtualnoe-poseshenie-muzeya/>
- Сухорукова Н.В. Обеспечение сохранности музейных фондов – актуальная задача музея (21 июля 2020 года) <http://ghm-hmao.ru/article/1121/novosti/obespechenie-sohrannosti-muzeynyh-fondov--aktualnaya-zadacha-muzeya/>
- Сухорукова Н.В. К 210-летию Пьера-Жюль Мена (22 сентября 2020 года) <http://ghm-hmao.ru/article/1141/afisha/k-210letiyu-perazhyulya-mena/>
- Сухорукова Н.В. Пополнение коллекции Государственного художественного музея (9 ноября 2020 года) <http://ghm-hmao.ru/article/1192/afisha/popolnenie-kollektsii-gosudarstvennogo-hudozhestvennogo-muzeya/>
- Сухорукова Н.В. Выставка, посвященная 400-летию протопопа Аввакума (23 ноября 2020 года) <http://ghm-hmao.ru/article/1216/afisha/vystavka-posvyaschennaya-400letiyu-protopopa-avvakuma/>
- Сухорукова Н.В. Открытие выставки «Югра глазами художников» (23 ноября 2020 года) <http://ghm-hmao.ru/article/1215/afisha/otkrytie-vystavki-yugra-glazami-hudozhnikov/>

- Райшев Г.С. [Воспоминания] // «Дети войны» - члены региональных отделений РАХ". Историко-мемориальный и художественный проект, посвященный 75-летию Победы в Великой Отечественной войне. Ред. – сост. Н.А. Каргополова. <http://rahusdv.ru/detivoyni>
- Федорова Н.Н. Выставка «Геннадий Райшев. По мотивам «Одиссеи» и «Илиады» Гомера». <https://www.rah.ru/events/detail.php?ID=55507>, <http://rahusdv.ru/iskusstvo>.
- Федорова Н.Н. Проект «Дети войны – участники региональных отделений РАХ» // Галерея-мастерская Г.С. Райшев <http://galmr.ru/>, Государственный художественный музей <http://ghm-hmao.ru/>.
- Федорова Н.Н. Выставочный проект «Геннадий Райшев. Война издалека» // Российская академия художеств (10.05) <https://vk.com/russianacademyofarts>, РО УСВД РАХ (16.05) <http://rahusdv.ru/voynaizdaleka>, Ассоциация искусствоведов (24.05.) <https://www.ais-aica.ru/2011-01-26-19-02-06/2011-02-03-09-34-06/novosti-kolleg-2021/653-khanty-mansijsk/5970-khanty-mansijsk-onlajn-proekt-vystavki-gennadij-rajshev-vojna-izdaleka-galereya-masterskaya-g-s-rajsheva-04-16-05-2021.html>, Союз художников России <https://www.shr.ru/news/novosti-regionov/vystavka-gennadiya-raysheva-vojna-izdaleka/>.
- Федорова Н.Н. Петр Шешкин. К 75-летию художника и Дню коренных народов мира // Галерея-мастерская Г.С. Райшев <http://galmr.ru/>, Государственный художественный музей <http://ghm-hmao.ru/>.

Взаимодействие с общественными организациями и профессиональными союзами

В соответствии с Положением о научно-методической деятельности государственных музеев Ханты-Мансийского автономного округа – Югры Государственный художественный музей осуществляет ***взаимодействие с общественными организациями и профессиональными союзами***, объединяющими художников и дизайнеров, работающих на территории автономного округа.

По данному направлению старшим научным сотрудником отдела по научно-методической и аналитической деятельности А.А. Беловой ведется изучение творчества профессиональных художников - членов творческих союзов ХМАО-Югры, а также формируется база данных профессиональных художников. Полученная информация ежегодно обобщается в отчете о деятельности творческих союзов. В 2020 году осуществлялся мониторинг событий в сфере изобразительного искусства с участием членов окружных творческих союзов. В таблицу мониторинга внесено 5 событий. Подготовлены и размещены в соцсетях музея в рубрике «Художники Югры» материалы о творчестве членов творческих союзов Югры Визель Г.М., Визель А.Г., Бугаев В.Г., Видинеев В.Н., Портновой В.В., Бачурине А.А., а также информация об участии художников Югры в Межрегиональной художественной выставке «ФОРМА 2.0. Декоративное искусство» (г. Новокузнецк) и IV межрегиональной художественной выставке-конкурсе «УРАЛ, СИБИРЬ, ДАЛЬНИЙ ВОСТОК» (г. Челябинск).