Приложение №1 к протоколу №58 от 06 ноября 2020 г.
заседания Научно-методического совета
бюджетного учреждения
Ханты-Мансийского автономного округа – Югры
«Государственный художественный музей»

«УТВЕРЖДАЮ»
_____ С.Н. Зонина
Директор бюджетного учреждения
Ханты-Мансийского автономного округа – Югры
«Государственный художественный музей»

Положение
о культурно-просветительском проекте – творческой лаборатории «АртПроСвет»
бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры
«Государственный художественный музей»

Руководствуясь уставными целями по хранению, выявлению, собиранию, изучению и публикации музейных предметов - произведений изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества, а также осуществлению научно-исследовательской, просветительской и образовательной деятельности в сфере изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества, бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» (далее – Учреждение) развивает инновационные формы деятельности, связанные с синтезом искусств и многожанровым современным искусством.

Культурно-просветительский проект - творческая лаборатория «АртПроСвет» (далее – Проект) подразумевает создание условий для разнообразных форм творческой деятельности и всестороннее содействие Учреждения привлечённому творческому ресурсу. Результатом Проекта является создание творческого продукта/реализация авторского проекта в области многожанрового современного искусства.

Проект реализуется на площадях Учреждения: головном здании (ул. Мира, 2), филиалах «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» (ул. Чехова, 1) и «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» (ул. Лопарева, 7), прилегающей к зданиям Учреждения территории, а также на другой площадке (по согласованию).

1. Общие положения

1.1. Проект направлен на выполнение Постановления Правительства Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 05.10.2018 г. N 341-п «О государственной программе Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Культурное пространство» (п.2.2. Развитие профессионального искусства (…организация и проведение творческих курсов повышения квалификации, лабораторий, мастер-классов, стажировок) и п.2.5. Регионального проекта «Творческие люди» (поддержка деятелей культуры и искусства) Подпрограммы II. «Поддержка творческих инициатив, способствующих самореализации населения» Задачи 2. «Создание равной доступности населения к знаниям, информации и культурным ценностям, реализации каждым человеком его творческого потенциала» Приложения 2. «Направления мероприятий государственной программы»).

1.2. Проект осуществляется в соответствии с Законом Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 27.07.2020г. N 70-оз «О креативных индустриях в Ханты-Мансийском автономном округе - Югре».

1.3. Цель Проекта: развитие культурного пространства Югры путём создания комфортных условий для самореализации и раскрытия таланта деятелей культуры и искусства; итоговое создание творческого продукта, представленного Учреждением.

1.4.Задачи Проекта:

- Поддержка и популяризация многожанрового современного искусства в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре, позиционирование их в международном и всероссийском культурном пространстве.
- Развитие многожанрового современного искусства, наставничества, роста профессионального мастерства молодых талантов и творческого общения известных представителей творческих профессий.
- Применение разнообразных форм синтеза искусств – как внутри вида одного вида искусства, так и между искусствами.
- Комплектование музейного фонда Государственного художественного музея произведениями изобразительного искусства.
- Развитие сотрудничества Государственного художественного музея с творческими союзами и организациями, осуществляющими деятельность в области многожанрового современного искусства.
- Проведение культурно-просветительских мероприятий, направленных на художественно-эстетическое воспитание и творческое развитие разновозрастной аудитории.

2. Термины и определения

2.1. Арт-пространство — постоянно действующее специально оборудованное место для деятелей многожанрового современного искусства, в рамках которого создается творческий продукт, проводятся художественный акции и культурно-просветительские мероприятия, демонстрируются результаты творческой работы.

2.2. Автор – физическое лицо (группа лиц): деятель/деятели культуры и искусства, принимающие участие в Проекте с целью создания или интерпретации культурных ценностей, самореализации и воплощения авторских проектов или творческих проектов Учреждения.

2.3. Творческий продукт – создание Автором определённого уникального продукта, при заданных ограничениях по ресурсам и срокам, в т.ч. требованиям к качеству и допустимому уровню риска, уникальная деятельность Автора в сфере культуры, имеющая конкретные временные рамки, направленная на достижение заранее определённого результата.

2.4. Заявка – пакет материалов, содержащий информацию об Авторе и Творческом продукте, перечень которых установлен настоящим Положением, и подтверждающий намерение Автора принять участие в Проекте.

2.5. Экспертный совет – коллегиальный совещательный орган, создаваемый внутренним приказом Учреждения, состоящий из сотрудников Учреждения, представителей Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, творческой интеллигенции автономного округа, с целью определения Заявок, максимально отвечающим критериям Проекта, условий соглашений с Авторами, выбора работ Авторов.

2.6.Райдер – перечень условий и требований, предъявляемых Автором для выполнения работ по осуществлению Творческого продукта.

2.7.Синтез искусств – органичное соединение разных искусств или видов искусства в художественное целое с целью создания качественно нового художественного

явления. Идейно-мировоззренческое и композиционное единство, согласованность масштабов и ритма порождают в искусстве многоплановость, многогранность развития идеи, оказывают на человека многостороннее воздействие.

3. Модели и направления участия в Проекте:

Модель участия в Проекте может быть резиденционной или презентационной.

3.1. Резиденционная модель:

3.1.1. Резиденционная модель представляет собой создание Автором Творческого продукта (проекта, произведения, преобразования музейного пространства) на территории Учреждения. Творческий продукт становится объектом презентаций и выставок.

3.1.2. Этапы создания Творческого продукта могут сопровождаться культурно-просветительскими мероприятиями для детской и взрослой аудитории.

3.1.3. Творческий продукт резиденционной модели может включать: выставку изобразительного и (или) концептуального искусства (часть экспонатов при этом создается непосредственно в музейном пространстве); художественные акции; литературно-музыкальные и театральные композиции, творческие лаборатории, связанные в смысловом отношении с уставной деятельностью Учреждения и подготовленные на его территории, другие формы творческой самореализации.

3.2. Презентационная модель.

3.2.1. В рамках презентационной модели Авторы создают экспозиции из ранее созданных и принадлежащих им произведений искусства на территории Учреждения либо представляют свой Творческий продукт, имеющий различные формы репрезентации.

3.2.2. Авторы принимают участие в презентации экспозиции, проводят авторскую экскурсию и другие культурно-просветительские мероприятия в рамках работы Творческого продукта.

3.2.3. Творческий продукт презентационной модели может включать: выставку изобразительного и (или) концептуального искусства; художественные акции; литературно-музыкальные и театральные композиции, творческие лаборатории, связанные в смысловом отношении с уставной деятельностью Учреждения; демонстрация достижений аудиовизуального искусства (кинематография, мультипликация и т.д.); различные формы культурно-просветительской деятельности, другие формы творческой самореализации.

3.3. Направления многожанрового современного искусства для участия в Проекте:

3.3.1. Изобразительное искусство (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественная фотография).

3.3.2. Концептуальное искусство (граффити, паблик-арт, видео-арт, хеппенинг, перформанс и пр.).

3.3.3. Исполнительское искусство (театрализация, литературно-музыкальные композиции и пр.).

3.3.4. Аудиовизуальное искусство (кинематография, анимация, мультипликация и пр.).

3.3.5. Дизайн и мода.

3.3.6. Культурно-просветительская деятельность (лекции, семинары, круглые столы, творческие лаборатории и пр.).

3.4. Все направления многожанрового современного искусства для участия в Проекте должны быть логически обоснованы и связаны с уставной деятельностью Учреждения.

4. Порядок отбора участников Проекта:

4.1. Отбор Авторов осуществляется Экспертным советом по Заявкам.

4.2. Преимущество будет отдаваться Творческим продуктам, предлагающим принципиально новые экспозиционные решения, инновационные изменения музейного пространства и проведение различных активностей в рамках Проекта. Предлагаемый к реализации Творческий продукт должен органично взаимодействовать с музейной средой, идеи и художественные образы проектов должны акцентировать внимание на локальной уникальности.

4.3. Заявки на участие в Проекте на плановый год (следующий за текущим) направляются Авторами (или представителями Автора) в адрес Учреждения до 1 ноября текущего года.

4.4. Заявка направляется либо по почтовому адресу Учреждения: 628011, ул. Мира, 2, г. Ханты-Мансийск, Тюменская область, Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, Российская Федерация, либо на электронную почту: ghm-hmao@mail.ru, либо посредством факсимильной связи 8 (3467) 33-08-32.

4.5. В Заявку входит:

- Информационная карта Автора, включающая в себя портфолио Автора, информацию о ранее осуществленных проектах и организованных мероприятиях, концепцию Творческого продукта, с эскизами экспозиционного пространства, выполненных на основе фотосхем Учреждения, райдер с указанием характеристик и количества материалов, необходимых для осуществления Творческого продукта (Приложение 1 к настоящему Положению);
- Подробный календарный план Творческого продукта с включением культурно-просветительских мероприятий, которые будут организованы Автором в рамках его реализации (Приложение 2 к настоящему Положению).
- Согласие на обработку персональных данных (Приложение 3 к настоящему Положению).

4.6. Экспертный совет:

- рассматривает и отбирает Заявки Авторов;
- утверждает программу мероприятий Проекта на плановый период;

4.7. Заседания Экспертного совета являются правомочными, если на них присутствуют не менее половины от его состава.

4.8. Решение Экспертного совета оформляется протоколом. Протокол подписывается председателем и секретарем совета. В случае отсутствия председателя, протокол подписывается заместителем председателя и секретарем совета.

5. Функции Учреждения

5.1. Осуществляет сбор Заявок, формирует базу данных об Авторах - участниках Проекта.

5.2. Формирует состав Экспертного совета и утверждает его приказом Учреждения.

5.3. Организует заседания Экспертного совета.

5.4. Формирует программу работы Проекта по итогам решений Экспертного совета и вносит мероприятия Проекта в План основных мероприятий Учреждения.

5.5. Предоставляет Авторам перечень имеющихся ресурсов Учреждения (помещения, оборудование) и фотосхемы имеющихся экспозиционных площадок Учреждения.

5.6. Обеспечивает информационное сопровождение, освещает деятельность Проекта на официальном сайте Учреждения и его аккаунтах в социальных сетях (Facebook, Вконтакте, Одноклассники, Instagram).

5.7. Осуществляет изготовление дипломов участников, благодарственных писем партнерам и спонсорам, при наличии финансирования - буклетов по итогам работы Проекта.

5.8. Обладает имущественными правами на произведения искусства, переданные участниками Проекта для комплектования фондов Учреждения.
5.9. Вправе использовать по своему усмотрению фото-, видео-, печатные материалы, произведенные в период реализации Творческих продуктов в рамках работы Проекта.
5.10. Вправе привлекать к участию в реализации Творческих продуктов в рамках работы Проекта партнеров и спонсоров (в том числе информационных) с размещением их рекламы в изданиях и информационных материалах.
5.11. Вправе привлекать к подготовке и проведению мероприятий Проекта третьих лиц (организации, юридические и физические лица, специалисты, эксперты, творческие коллективы и т.п.).

6. Порядок работы Проекта:

6.1. Работа Проекта осуществляется в соответствии со формированной программой (п. 5.4. настоящего Положения).
6.2. Творческие продукты в рамках работы Проекта реализуются в соответствии с Планом основных мероприятий Учреждения, в который вносятся мероприятия Проекта по итогам решения Экспертного совета.
6.3. Для реализации Творческого продукта в рамках работы Проекта Учреждение заключает с Автором соглашение, в котором указываются условия, порядок, сроки и другие параметры его реализации.
6.4. Подписывая соглашение, Автор автоматически принимает все пункты настоящего Положения (если в соглашение не вносятся особые условия)
6.5. В период участия в Проекте Авторы становятся организаторами культурно-просветительских мероприятий в Учреждении (проведение лекций, мастер-классов, семинаров и других форм активностей с вовлечением посетителей) по заранее согласованному с представителями Учреждения плану.
6.6. Для участия в торжественной презентации Творческого продукта Авторы могут привлекать творческие коллективы (музыкальные, хореографические, театральные и др.), приглашать целевую аудиторию.
6.7. Авторы могут знакомить с ходом работы Творческого продукта на своих страницах социальных сетей, используя при этом хэштег Учреждения #ГХМхм.
6.8. По завершении своего проекта Автор передает созданный Творческий продукт в дар Учреждению, при этом личные неимущественные права принадлежат Автору (перечень и количество передаваемых предметов согласовываются между сторонами).
6.9. Учреждение получает право на протяжении неограниченного времени использовать Творческий продукт в культурно-просветительских целях без дополнительного согласования с Автором.
6.10. В случае, если Творческий продукт включает нематериальные формы (подготовка лекции, семинара, круглого стола, творческой лаборатории, литературно-музыкальной композиции и т.д.), Учреждение имеет право использовать видеоматериалы и фотоматериалы, выполненные в ходе реализации Проекта.
6.11. По итогам работы Авторского проекта сотрудники Учреждения, при непосредственном участии Автора, формируют аналитическую папку, форма и содержание которой утверждены приказом Учреждения.
6.12. Авторы, принявшие участие в Проекте, получают дипломы участников, печатные материалы (при наличии).
6.13. Участники Проекта, Творческие продукты которых стали наиболее интересными для посетителей, имеют право организации персональной выставки в Учреждении.

7. Финансовые условия реализации Проекта:

7.1. Расходы по организации работы Проекта (работа сотрудников Учреждения, информационное сопровождение, прием и обработка заявок, обеспечение работы Экспертного жюри) осуществляются Учреждением за счет средств субсидии на финансовое обеспечение выполнения государственного задания на оказание государственной услуги «Публичный показ музейных предметов, музейных коллекций (в стационарных условиях)».

7.2. Расходы по реализации Творческих продуктов по направлениям «Резиденционная модель», «Презентационная модель» Проекта (работа сотрудников Учреждения, затраты, связанные с эксплуатацией здания, амортизация оборудования) осуществляются Учреждением за счет средств субсидии на финансовое обеспечение выполнения государственного задания на выполнение государственной работы «Создание экспозиций (выставок) музеев, организация выездных выставок (в стационарных условиях)» и (или) за счет средств Учреждения от приносящей доход деятельности.

7.3. Расходы на проезд к месту реализации Творческого продукта, проживание и питание Автора осуществляется за собственный счет или за счет направляющей стороны.

7.4. При наличии финансирования, Учреждение может компенсировать следующие затраты:

- расходы на проживание Авторов в г. Ханты-Мансийске на время работы по реализации Авторских проектов;
- расходы на питание Авторов в г. Ханты-Мансийске на время работы по реализации Творческих продуктов;
- расходы на изготовление буклетов по итогам работы Проекта.

7.5. Для реализации Творческих продуктов могут быть привлечены иные средства (грантовая поддержка, средства спонсоров, финансовые средства, выделенные по наказам избирателей депутатам Думы города Ханты-Мансийска, Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, Тюменской области и прочее).

8. Координаты Организатора

БУ «Государственный художественный музей»
Адрес 628011, ХМАО-Югра, г. Ханты-Мансийск, ул. Мира,2
E-mail: ghm-hmao@mail.ru.
Руководитель Проекта: директор Учреждения Зонина Светлана Николаевна
Тел. +7(3467)33-07-21

E-mail: GolicinaNL@ghm-hmao.ru
Куратор Проекта: заместитель директора по научной работе Голицына Наталья Леонидовна
Тел. +7(3467) 33-08-21

Приложение 1
к Положению о культурно-просветительском проекте «АртПроСвет»
бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры
«Государственный художественный музей»

Информационная карта Автора
на участие в культурно-просветительском проекте «АртПроСвет» бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей»

Фамилия, имя, отчество	
Дата, месяц, год рождения	
Гражданство	
Фактический адрес проживания	
Контакты	Мобильный телефон _____ E-mail _____ Почтовый адрес с индексом _____ _____ Личные страницы в интернете и соцсетях (при наличии) _____ _____
Профильное образование (наименование учебного заведения, гг. учёбы)	
Место работы, должность	
Членство в творческих союзах, творческих организациях (при наличии)	
Звания (при наличии)	
Перечень реализованных проектов, организованных мероприятий и авторских работ, участие в выставках	
Название Творческого продукта для реализации в Проекте	
Модель участия в Проекте *(подчеркните нужное)*	Резиденционная модель Презентационная модель
Направление искусства, к которому относится Творческий продукт: • изобразительное искусство (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественная фотография), • концептуальное искусство (граффити, паблик-арт, видео-арт, хэппенинг, перформанс и пр.), • исполнительское искусство (театрализация, литературно-музыкальные композиции и пр.), • аудиовизуальное искусство (кинематография, анимация, мультипликация и пр.), • дизайн и мода, • культурно-просветительская деятельность (лекции, семинары, круглые столы, творческие лаборатории и пр.)	

Концепция Творческого продукта (идея, описание, цель и задачи, уникальность) *(до 3000 знаков)* Приложение иллюстраций, эскизов экспозиционного пространства приветствуется	
Планируемые сроки реализации Творческого продукта	
Перечень оборудования и помещений Учреждения, необходимых для реализации Творческого продукта	
Перечень расходных материалов и оборудования Автора, необходимых для реализации Творческого продукта	
Дополнительные сведения и пояснения (при необходимости)	

Приложение 2 к Положению
к Положению о культурно-просветительском проекте «АртПроСвет»
бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры
«Государственный художественный музей»

Подробный календарный план реализации Творческого продукта в рамках культурно-просветительского проекта «АртПроСвет»

Мероприятия, запланированные к проведению в рамках реализации Авторского проекта	Сроки (месяцы) проведения мероприятия	Примечание
представлен примерный перечень мероприятий		
Начало работы над Творческим продуктом		
Презентация Творческого продукта в начале его работы (работа со СМИ, интервью, репортаж с места события, видеодневник и т.д.)		
Перечень работ в рамках реализации Творческого продукта.		
Перечень культурно-просветительских мероприятий, которые будут организованы Автором в рамках реализации Творческого продукта (мастер-класс, лекция, пленэр, другие варианты). Целевая аудитория		
Финальная публичная презентация Творческого продукта		

Приложение 3 к Положению
к Положению о культурно-просветительском проекте «АртПроСвет»
бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры
«Государственный художественный музей»

Согласие на обработку персональных данных

Я, _____,
(ФИО)

зарегистрирован(а) по адресу:_____
_____,
документ, удостоверяющий личность: серия ____ номер _____ кем и когда выдан_____,
(документ, удостоверяющий личность серия, №, сведения о дате выдачи документа и выдавшем его органе)

в соответствии с частью 4 статьи 9 Федерального закона от 27.07.2006 №152-ФЗ «О персональных данных», даю согласие бюджетному учреждению Ханты–Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» (далее - Музей), расположенному по адресу: 628011, г. Ханты–Мансийск, ул. Мира, д. 2, на обработку моих персональных данных, включая сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение, а также использование при моем участии в культурно-просветительском проекте «АртПроСвет» бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей»:
- фамилия, имя, отчество;
- дата, месяц, год рождения;
- место работы, должность;
- домашний адрес;
- телефон;
- членство в творческих союзах, творческих организациях;
- звания.

Настоящее согласие действительно в течение одного года с момента его получения.

"___"_____ 2020 г. _____

(подпись, ФИО)